

งานวิจัยในชั้นเรียน (Classroom Action Research)

ชื่อเรื่อง การสร้างหนังสือ “เรียนกฎหมายด้วยเรื่องเล่าเชิงวรรณกรรม” เป็นสื่อการเรียนรู้ เพื่อแก้ไข ปัญหาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนต่ำ ในรายวิชากฎหมาย ของผู้เข้ารับการฝึกอบรม หลักสูตรฝ่ายอำนวยการตำรวจ รุ่นที่ ๓๓ ที่ปฏิบัติงานสายอำนวยการ

ผู้วิจัย พันตำรวจเอก หลิง วรรณัฐ วิชาติเตชา อาจารย์ (สบ ๕) กลุ่มงานอาจารย์ กองบัญชาการศึกษา ร่วมกับ ฝ่ายวิจัยและพัฒนา วิทยาลัยการตำรวจ

ที่ทำงาน กลุ่มงานอาจารย์ กองบัญชาการศึกษา สำนักงานตำรวจแห่งชาติ
โทร ๐ ๒๙๔๑ ๑๗๘๑

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อแก้ไข ปัญหาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนต่ำในรายวิชา กฎหมาย ของผู้เข้ารับการฝึกอบรมหลักสูตรฝ่ายอำนวยการตำรวจ รุ่นที่ ๓๓ ที่ปฏิบัติงานสายอำนวยการ ด้วยการสร้าง หนังสือ “เรียนกฎหมายด้วยเรื่องเล่าเชิงวรรณกรรม” เพื่อเพิ่มพูนความรู้ ความเข้าใจ และมีผลสัมฤทธิ์ทางการ เรียนสูงขึ้น

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยเป็นผู้เข้ารับการฝึกอบรมหลักสูตรฝ่ายอำนวยการ รุ่นที่ ๓๓ ที่ปฏิบัติงานสายอำนวยการ และไม่เคยผ่านงานสายปฏิบัติการมาก่อน จำนวน ๖ คน โดยให้อ่านหนังสือเรียน กฎหมายด้วยเรื่องเล่าเชิงวรรณกรรม จำนวน ๑๐ เรื่อง เก็บรวบรวมข้อมูลจากการทำแบบทดสอบหลังจาก การเรียนในแต่ละคาบ จำนวน ๕ คาบ ๆ ละ ๓๐ คะแนน จากการวิจัยพบว่าผู้อ่านหนังสือเรียนกฎหมายด้วย เรื่องเล่าเชิงวรรณกรรม จำนวน ๖ คน มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้นทุกคน โดยมีคะแนนเฉลี่ยมากกว่า ๒๐ คะแนน จากคะแนนเต็ม ๓๐ คะแนน ซึ่งบรรลุวัตถุประสงค์ของการวิจัยในครั้งนี้

ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

การเรียนวิชากฎหมาย ไม่ควรเน้นเพียงการจดจำตัวบทกฎหมายเท่านั้น แต่ควรเน้นในการ เรื่องความเข้าใจ การนำไปใช้ การปรับตัวบทกฎหมายเข้ากับสถานการณ์จริง และแก้ไขปัญหา เฉพาะหน้าได้ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในฐานะบทบาทของข้าราชการตำรวจที่ทำหน้าที่พิทักษ์สันติราษฎร์ แม้ว่าจะปฏิบัติงานใน สายอำนวยการก็ตาม หากแต่พบเห็นนกรกระทำผิดซึ่งหน้าที่ต้องจัดการตามกฎหมายกับผู้กระทำความผิดทันที

ปัจจุบันหลักสูตรฝ่ายอำนวยการตำรวจ กำหนด คุณสมบัติผู้เข้ารับการฝึกอบรม ต้องมาจาก ผู้ปฏิบัติงานในหน้าที่ฝ่ายอำนวยการตำรวจ หรือเป็นผู้ปฏิบัติงานในหน้าที่อื่น แต่เคยปฏิบัติงานในหน้าที่ฝ่าย อำนวยการมาก่อน สามารถเข้ารับการฝึกอบรมหลักสูตรฯ ได้ กล่าวได้ จากการสังเกตพบว่าผู้ที่เคยปฏิบัติงาน ในหน้าที่อื่นมาก่อนนั้นมีความรู้ความเข้าใจในวิชากฎหมายในระดับดี สามารถโต้ตอบกับผู้สอนได้ แต่ผู้ที่

ปฏิบัติงานในสายอำนวยการ มาโดยตลอดนั้น พบว่าความรู้ความเข้าใจทางกฎหมายค่อนข้างต่ำ มีคะแนนผล การเรียนต่ำกว่าเกณฑ์ โดยผู้เรียนมองว่าวิชากฎหมายเป็นเรื่องที่ตนเองไม่จำเป็นต้องใช้ในการปฏิบัติหน้าที่ อีกทั้งวิชากฎหมายเป็นในลักษณะการท่องจำ น่าเบื่อหน่าย คำศัพท์ เข้าใจยาก

การเรียนกฎหมายด้วยเรื่องเล่าเชิงวรรณกรรม เป็นการจัดทำสื่อการสอนในรูปแบบหนังสือ โดยเล่าเรื่องกฎหมายประกอบรูปภาพเป็นเรื่อง ๆ แบ่งเป็น ๑๐ เรื่อง เป็นหนังสือเรียนเล่มเล็กเชิงวรรณกรรม เพื่อดึงดูดความสนใจในการอ่าน ซึ่งจะช่วยให้ผู้เข้ารับการฝึกอบรมหลักสูตรฝ่ายอำนวยการตำรวจที่ปฏิบัติงาน สายอำนวยการ มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในวิชากฎหมายสูงขึ้น

วัตถุประสงค์และเป้าหมายของการวิจัย

เพื่อแก้ไขปัญหาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนต่ำของผู้เข้ารับการฝึกอบรมหลักสูตรฝ่ายอำนวยการ ตำรวจ รุ่นที่ ๓๓ ที่ปฏิบัติงานสายอำนวยการ จำนวน ๖ คน โดยมีเป้าหมายให้ ทุกคนมีผลคะแนนเฉลี่ย ภายหลังการเรียนกฎหมายด้วยเรื่องเล่าเชิงวรรณกรรม มีคะแนนเฉลี่ยมากกว่า ๒๐ คะแนน จากคะแนนเต็ม ๓๐ คะแนน

การตรวจเอกสาร

วรรณกรรม (Literature) หมายถึง วรรณคดี หรือศิลปะ เป็นภาษาศิลป์ที่สร้างจินตนาการ ให้อารมณ์ ให้ความรู้ และความเพลิดเพลิน

พันธ์ทิพ เขยชื่น (๒๕๔๐) ได้ทำการวิจัยเรื่อง การสร้างหนังสือการ์ตูนเพื่อส่งเสริมจริยธรรม จากพุทธภาษิต เรื่อง “ความภูมิใจของพลอย” สำหรับนักเรียนชั้น ป.๕ ซึ่งผลการวิจัยพบว่าหนังสือที่สร้างขึ้น มีคุณภาพที่นำไปใช้เป็นการสอนได้

วิธีดำเนินการวิจัย

ประชากรเป้าหมายในการวิจัย ได้แก่ ผู้เข้ารับการฝึกอบรมหลักสูตรฝ่ายอำนวยการตำรวจ รุ่นที่ ๓๓ กลุ่มสายงานอำนวยการ จำนวน ๖ คน ที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนต่ำ

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

หนังสือ เรียนกฎหมายด้วยเรื่องเล่า ในลักษณะของเรื่องเล่าเชิงวรรณกรรมรวม ๑๐ เรื่อง ได้แก่

เรื่องที่ ๑ กฎหมายใกล้ตัว

เรื่องที่ ๒ เรื่องเล่าจากโรงพัก By ผู้กองณเดชน์

เรื่องที่ ๓ โพสต์อะไรก็ได้บนสื่อออนไลน์!

เรื่องที่ ๔ รีดทรัพย์ ปล้นทรัพย์ กรรโชกทรัพย์ ความเหมือนที่แตกต่าง

เรื่องที่ ๕ ก่อนทำสัญญากับใคร ต้องอ่านไว้

เรื่องที่ ๖ ปืน

เรื่องที่ ๗ พุดมากเป็นเหตุ ความแตกต่างระหว่างดูหมิ่น กับ หมิ่นประมาท

เรื่องที่ ๘ ความผิดซึ่งหน้า/กรณีศึกษาที่น่าสนใจ

เรื่องที่ ๙ มีอบ

เรื่องที่ ๑๐ บทบาทของ ร.ต.อ.จีระเดช ในการดำเนินคดีอาญา

เครื่องมือที่ใช้ในการรวบรวมข้อมูล

แบบบันทึกคะแนนข้อสอบปรนัย ภายหลังจากการเรียนกฎหมายด้วยเรื่องเล่าเชิงวรรณกรรมฉบับในแต่ละคาบ รวม ๕ คาบ ๆ ละ ๓๐ คะแนน

วิธีการทดลองและการเก็บรวบรวมข้อมูล

คาบเรียนที่/ วัน เวลา	กิจกรรมที่ดำเนินการทดลอง
๑ วันพุธ (๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น.)	๑. กล่าวนำ อธิบายจุดประสงค์ของการเรียนวิชากฎหมาย และแนะนำหนังสือเรียนกฎหมายด้วยเรื่องเล่า เชิงวรรณกรรม ๒. สอนในหัวข้อ “กฎหมายใกล้ตัว” ๓. ทดสอบความเข้าใจโดยการถามโต้ตอบกับผู้เรียน ๔. ทดสอบโดยใช้ข้อสอบปรนัย จำนวน ๓๐ ข้อ ๆ ละ ๑ คะแนน รวม ๓๐ คะแนน ๕. ก่อนจบคาบเรียนให้ผู้เข้ารับการฝึกอบรม อ่านเรื่องที่ ๒-๓ มาล่วงหน้าเพื่อมาเรียนในคาบต่อไปคาบ ๖. ตรวจสอบและบันทึกผลคะแนน
๒ วันอังคาร (๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น.)	๑. สอนในเรื่องที่ ๒ – ๓ หัวข้อ “เรื่องเล่าจากโรงพัก” และ “โพสต์อะไรก็ได้บนสื่อออนไลน์!” ๒. ทดสอบความเข้าใจโดยการถามโต้ตอบกับผู้เรียน ๓. ทดสอบโดยใช้ข้อสอบปรนัย จำนวน ๓๐ ข้อ ๆ ละ ๑ คะแนน รวม ๓๐ คะแนน ๔. ก่อนจบคาบเรียนให้ผู้เข้ารับการฝึกอบรม อ่านเรื่องที่ ๔-๕ มาล่วงหน้า ๕. ตรวจสอบและบันทึกผลคะแนน
๓ วันอังคาร (๑๓.๐๐-๑๖.๐๐ น.)	๑. สอนในเรื่องที่ ๔ – ๕ หัวข้อ “รีดทรัพย์ ปล้นทรัพย์ กรรโชกทรัพย์ ความเหมือนที่แตกต่าง” และ “ก่อนทำสัญญากับใครต้องอ่านไว้” ๒. ทดสอบความเข้าใจโดยการถามโต้ตอบกับผู้เรียน ๓. ทดสอบโดยใช้ข้อสอบปรนัย จำนวน ๓๐ ข้อ ๆ ละ ๑ คะแนน รวม ๓๐ คะแนน ๔. ก่อนจบคาบเรียนให้ผู้เข้ารับการฝึกอบรม อ่านเรื่องที่ ๖-๗ มาล่วงหน้า ๕. ตรวจสอบและบันทึกผลคะแนน

<p>๔ วันศุกร์ (๑๓.๐๐-๑๖.๐๐ น.)</p>	<p>๑. สอนในเรื่องที่ ๖ - ๗ หัวข้อ “ปิ่น” และ “พุดมากเป็นเหตุ ความแตกต่างระหว่างคูหมิ่น กับ หมิ่นประมาท”</p> <p>๒. ทดสอบความเข้าใจโดยการถามโต้ตอบกับผู้เรียน</p> <p>๓. ทดสอบโดยใช้ข้อสอบปรนัย จำนวน ๓๐ ข้อ ๆ ละ ๑ คะแนน รวม ๓๐ คะแนน</p> <p>๔. ก่อนจบคาบเรียนให้ผู้เข้ารับการฝึกอบรม อ่านเรื่องที่ ๘-๑๐ มาล่วงหน้า</p> <p>๕. ตรวจสอบและบันทึกผลคะแนน</p>
<p>๕ วันอังคาร (๑๓.๐๐-๑๖.๐๐ น.)</p>	<p>๑. สอนในเรื่องที่ ๘-๑๐ หัวข้อ “ความผิดซึ่งหน้า/กรณีศึกษาที่น่าสนใจ”, “มีอบ” และ “บทบาทของ ร.ต.อ.ธีรเดช ในการดำเนินคดีอาญา”</p> <p>๒. ทดสอบความเข้าใจโดยการถามโต้ตอบกับผู้เรียน</p> <p>๓. ทดสอบโดยใช้ข้อสอบปรนัย จำนวน ๓๐ ข้อ ๆ ละ ๑ คะแนน รวม ๓๐ คะแนน</p> <p>๔. ตรวจสอบและบันทึกผลคะแนน ดำเนินการสรุปผลคะแนน หาคะแนนเฉลี่ยจากการทดสอบในแต่ละคาบ สรุปผลการวิจัย</p>

การวิเคราะห์ข้อมูล

วิเคราะห์ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนจากการทดสอบในแต่ละคาบ และภาพรวมโดยใช้ค่าเฉลี่ย

ผลการวิจัย

ผู้เข้ารับการฝึกอบรม	คะแนนผลสัมฤทธิ์ การเรียนวิชากฎหมายด้วยเรื่องเล่าเชิงวรรณกรรม					คะแนนเฉลี่ย
	คาบที่ ๑	คาบที่ ๒	คาบที่ ๓	คาบที่ ๔	คาบที่ ๕	
คนที่ ๑	๑๙	๒๒	๒๕	๒๘	๒๙	๒๔.๖๐
คนที่ ๒	๒๐	๒๗	๒๙	๒๗	๒๗	๒๖
คนที่ ๓	๒๑	๒๔	๒๙	๓๐	๒๘	๒๖.๔๐
คนที่ ๔	๑๘	๒๕	๓๐	๒๖	๒๙	๒๕.๖๐
คนที่ ๕	๒๒	๒๘	๒๙	๒๙	๓๐	๒๗.๖๐
คนที่ ๖	๑๗	๒๕	๒๘	๒๗	๒๙	๒๕.๒๐

จากตารางที่ ๑ ภายหลังจากการเรียนหนังสือ “เรียนกฎหมายด้วยเรื่องเล่าเชิงวรรณกรรม ” เพื่อแก้ไขปัญหาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนต่ำในรายวิชากฎหมาย พบว่าผู้เรียนมีความสนใจเรียนมากขึ้น มีความรู้ความเข้าใจในวิชากฎหมายมากขึ้น โดยวัดจากคะแนนเฉลี่ยจากการทดสอบจำนวน ๕ คาบ ๆ ละ ๓๐ คะแนน พบว่าผู้เรียนมีคะแนนเฉลี่ยมากกว่า ๒๐ คะแนนทุกคน โดยผู้เข้ารับการฝึกอบรมคนที่ ๕ มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงสุด คิดเป็นคะแนนเฉลี่ย ๒๗ รองลงมาคือผู้เข้ารับการฝึกอบรมคนที่ ๓ คนที่ ๒ คนที่ ๔ คนที่ ๖ และคนที่ ๑ (คะแนนเฉลี่ย ๒๖.๔๐, ๒๖, ๒๕.๖๐, ๒๕.๒๐ และ ๒๔.๖๐ ตามลำดับ)

สรุปผลการวิจัย

การเรียนกฎหมายด้วยเรื่องเล่าเชิงวรรณกรรมนี้ เป็นการวิจัยในชั้นเรียนเพื่อแก้ไขปัญหาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนต่ำในรายวิชากฎหมายของผู้เข้ารับการฝึกอบรมหลักสูตรฝ่ายอำนวยการตำรวจ รุ่นที่ ๓๓ ที่ปฏิบัติงานสายงานอำนวยการ จำนวน ๖ คน เนื่องจากผู้เข้ารับการฝึกอบรมกลุ่มสายงานนี้ไม่เคยปฏิบัติงานด้านปฏิบัติการมาก่อน จึงขาดความรู้ความเข้าใจด้านกฎหมาย และมองว่าวิชากฎหมายเป็นเรื่องที่ไม่จำเป็นในการปฏิบัติงานในสายงานที่ตนต้องรับผิดชอบ ประกอบกับมองว่าการเรียนวิชากฎหมายเป็นเรื่องน่าเบื่อหน่าย เป็นการเรียนในลักษณะท่องจำ จึงทำให้ขาดความสนใจในการเรียน และทำให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนต่ำ การเรียนกฎหมายด้วยเรื่องเล่าเชิงวรรณกรรม เป็นการสร้างหนังสือประกอบรูปภาพให้อารมณ์จินตนาการ และมองภาพปัญหาออก เป็นการแก้ไขปัญหาการขาดความสนใจเรียน และมุ่งหวังให้ผู้เข้ารับการฝึกอบรมมีความสนใจและเข้าใจในวิชากฎหมายมากยิ่งขึ้น จากการทดลองพบว่าผู้เรียน จำนวน ๖ คน มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้นทุกคน โดยมีคะแนนเฉลี่ยมากกว่า ๒๐ คะแนน จากคะแนนเต็ม ๓๐ คะแนน ซึ่งบรรลุวัตถุประสงค์ในการวิจัยในครั้งนี้

ข้อเสนอแนะจากการวิจัย

จากการวิจัยในชั้นเรียนครั้งนี้ พบว่า ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจในวิชากฎหมายมากขึ้น มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้น ทุกคน ซึ่งเป็นประโยชน์ต่อการปฏิบัติหน้าที่ตำรวจได้เป็นอย่างดี การเรียนกฎหมายด้วยเรื่องเล่าเชิงวรรณกรรมนี้ จึงสามารถนำไปใช้กับการเรียนวิชากฎหมายในหลักสูตรอื่น ๆ ของวิทยาลัยการตำรวจ ได้เป็นอย่างดี

เอกสารอ้างอิง

พันธ์ทิพ เขยชื่น . ๒๕๔๐. การสร้างหนังสือเพื่อส่งเสริมจากพุทธภษิต เรื่อง ความภูมิใจของพลอย. กรุงเทพฯ

พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน. ๒๕๔๒. กรุงเทพฯ
